Orden de Caballeros de María Pita
Plaza de Azcárraga, 13 bajo
15001 La Coruña

El Cerco de María Pita

Muy Noble y Muy Leal Orden de Caballeros de María Pita - Nº 42 – junio - 2013



Saludo

Muy queridos Caballeros:
Finalizada esta lluviosa y fría primavera, en este año XIII del tercer Milenio , fué en cambio para nuestra Orden cálida y fructífera, por la abundancia de actividades institucionales y culturales que hemos llevado a cabo.
El día 11 de mayo día de Homenajes e Investiduras, tuvimos una completa jornada con seis actos diferentes desde la mañana hasta la noche; también en mayo, dos magníficas conferencias dentro del Foro María Pita dedicadas a Rosalía de Castro; Investidura del Caballero de Honor 2012; participación junto con nuestro Ayuntamiento en la Función del Voto, además de otras actividades lúdicas.
Os deseamos a todos un cálido verano en los próximos meses, y os esperamos en septiembre, mes en que reanudaremos nuestras actividades con un recital poético, dedicado a las obras ganadoras de nuestros Juegos Florales en las dos últimas décadas.

La Junta de Gobierno

Edita: Orden de Caballeros de María Pita

Fotografías: Lancina

Imprime: Inversiones Carcor S. L.

Junio 2013

Depósito Legal: C 1000 – 2013.

EXCURSION SAMOS – O CEBREIRO

Unos minutos antes de las ocho y media de la mañana del sábado 6 de abril, un grupo de Caballeros estamos esperando el autobús, que nos recoge en la Plaza de Orense, como estaba programado. Hace frío. Mañana con nubes y poca luz. Espero que el agua, no nos moje durante el día. En la próxima parada de Cuatro Caminos se incorporan más Caballeros. Saludos y parabienes.

Un grupo de gaviotas, con grandes movimientos de alas, se refrescan inquietas en la Fuente que hace de rotonda. Van y vienen sin descanso y alborotan. Es quizá el único sonido que llena la plaza, sin el ruido del molesto tráfico rodado. Es sábado y temprano.

Iniciamos la marcha hacia Lugo, a las 9,45. El sol, pelea entre las abundantes nubes, tratando de dominar el cielo ¿Podrá hacerlo? La Presa de Cecebre, llena hasta el borde de sus orillas. Por una cuesta lateral y en un estrecho sendero, sube lentamente una moto, llevada por su piloto. Un caballo que pasta en el prado, la sigue a trote corto. Que gran contraste.

Mucho verde en el paisaje. Verde tristón y oscuro, después de éste invierno tan largo y lluvioso. Solo los tojales, están esplendorosos, llenos de flores doradas, como el oro. Los pinos llenos de flores enhiestas hacia el cielo y las ramas de los árboles de hoja caduca, tienen como unas tenues sombras de pelusa transparente, que luchan por cubrir las desnudas ramas. Cosas de ésta tardía primavera. En la lejanía, los molinos eléctricos y destacando entre todo éste paisaje; los eucaliptos erguidos y vigilantes, dominándolo todo.

Dejamos atrás, Lugo, la ciudad de la Muralla y nuestra primera etapa, para desayunar, en las Torres de Núñez. Abundante y rico todo. Se agradece el café caliente. Empieza a llover.

Son las 10.35 y seguimos hacia Samos. El paisaje es distinto. Grandes zonas de verdes pastos, recuerdan una alfombra de diversas medidas y tonalidades. Ha salido el sol, por fin. Quiero dejar constancia de una instructiva y clara conversación, entre dos Caballeros, sobre el problema de la recolección de melones, "que crecen en las copas de los eucaliptos". Discutían, si era mejor, recogerlos con una red, desde un avión, o con anzuelo y sedal, desde un helicóptero...

Atravesamos Sarria. Luce un hermoso sol reconfortante. Pasamos el río y seguimos. Desde esta población, suelen muchos romeros, iniciar el Camino de Santiago. Son 100 kilómetros de distancia los exigidos, para conseguir la Compostela, o certificado del Camino.

Los montes, enseñan sus extractos de pizarra, entre los tojos y los brezos. La carretera no es la de antes. Muchas curvas y estrecha. La nieve corona todos los altos de la montaña. Pasamos por Triacastela, a cuyo nombre se le atribuyen tres definiciones distintas: Tres Castros; Tres Torres y la última, Tres Castillos. No se sabe cuál es la verdadera.

Llegamos a Samos: Impresionante monasterio, asentado en un valle, encajonado entre altas montañas. Es el primer monasterio gallego, que se edifica lejos de un Castro y a ras de tierra. Uno de los Monasterios más antiguos de Galicia, cuyas primeras piedras, datan del siglo VI.

Años más tarde, el Rey D. Fruela, cedió al Abad Argerico y a su hermana doña Sarra, venidos de lo "último" de tierras peninsulares, tierras de moros, el Coto de Samos, donde se practicaba vida monástica, reconstruyéndolo y engrandeciendo el Monasterio. Los moros habían asolado y arrasado, todo lo que encontraron, al pasar por Galicia. Estamos en el 922.

Es muy posible, que su fundación, se realizase en tiempos de los Suevos, reinando Recesvinto. San Isidoro Arzobispo de Sevilla, nos informa que San Martín Dumiense, fundó Monasterios, en el territorio de Suevia, concentrando en ellos a cuantos cristianos practicaban la vida de los eremitas. Por esas fechas, se fundan los conventos de Dumio. Jubia. Tibaes. San Claudio de Rivadulla. El Máximo del Monte Agra, o Rivas del Sil y otros más, en el siglo VI.

Pasamos al año 1835; el de la Desamortización de Mendizábal, que fue nefasta, para el Monasterio. Todo lo de valor, fue arrasado y robado. Sacristía. Biblioteca. Los dos órganos. El balconaje antiguo. La tubería, que conducía el agua al convento y los metales de los tubos, también son arrancados. Una turba de desalmados, destroza y mutila sin piedad a ese gigante de piedra, respetado por varios siglos y muchas generaciones. Los libros y archivos de la copiosa biblioteca, se repartieron en cestas, entre los aldeanos. Algunos, fueron recogidos por particulares que los conservaron. En el siglo XIX, se usaban las hojas de los incunables, para envolver artículos de ultramarinos...

San Julián de Samos. Monasterio Benedictino en el municipio de Samos, es un verdadero tesoro de historia y belleza. Son dos los Claustro que contiene: El más grande, o del Padre Feijóo, del siglo XVIII, herreriano, con tres pisos o tres niveles. El primer nivel, la galería abierta, con arcos de medio punto: 9 por cada lado. En el segundo: ventanas rectangulares y en el último, balaustradas. Una gran estatua del padre Feijoo, en el centro, obra de Asorey, preside el conjunto. Camelias en flor, asoman su color, aumentando su belleza. El segundo Claustro, más pequeño, del siglo XVI, deja ver en el centro una hermosa fuente, sostenida por Nereidas, que elevan la copa. Se conoce como "Claustro de la Naturaleza". Hemos disfrutado de los murales, pintados entre otros artistas, por José Luís Rodríguez, el acreditado pintor coruñés, que durante tres años, convivió con los monjes, hasta rematar su obra. Visitamos la sacristía, con sus reliquias y los pergaminos de sus libros incunables. Pasamos a la Iglesia: El altar mayor, con San Julián, y los laterales barrocos, impresionantes. La Cúpula, altísima, en el crucero, con relieves de San Ruperto. San Bernardo. San Anselmo y San Ildefonso (S. XVII) y al fondo los dos órganos y sus tubos. Un rosetón de vidrio en colores, ilumina todo el interior de la iglesia, que solamente se ilumina con la luz natural, que penetra por sus ventanas laterales.

Todo esto nos lo explicó muy someramente un Monje, al mismo tiempo que nos guiaba por el recinto. Es tanto lo que hay que ver, que apenas dos horas no llegan a nada. Se necesita otra visita con más calma, para saborear todo lo que encierra este imponente Monasterio de Samos.
Seguimos camino hasta el Cebreiro. Visitamos la iglesia del milagro Eucarístico. Muy cuidada, en la cima del monte. Me llamó la atención un enorme pilón de piedra, en uno de los laterales. Todo cubierto por la nieve, es de una belleza grandiosa. Esas estribaciones de los montes, con su quietud y armonía. Los copos blancos de los árboles, cayendo silenciosos... comimos en una Palloza, sopa, un cocido abundante y rico, postres y licores. Quedamos muy "fartucos", todos.
Creo que éste recorrido por Lugo, ha sido un éxito. Un abrazo y que se repita.

María Rosa García, Vda. de Venancio Lafuente.



INVESTIDURA DEL CABALLERO DE HONOR 2012

El día 6 de mayo, la Junta de Gobierno fue recibida por el Editor de "La Voz de Galicia" don Santiago Rey y Fernández Latorre, en un acto íntimo en el que se le hizo entrega de los atributos de su nombramiento como Caballero de Honor de la Orden.



Don Santiago mostró su agradecimiento a la Orden por la distinción otorgada



HOMENAJE EN EL CASTILLO DE SAN ANTON A LOS CAIDOS EN LA DEFENSA DE LA CORUÑA EN 1589

Sin la protección de los galeones españoles en la bahía, con las dos galeras disponibles huidas a Ferrol y el Castillo de San Antón protegiendo sólo un flanco, la zona amurallada de la Pescadería quedaba desguarnecida por mar. El pequeño fuerte del Malvecín, al igual que toda esa zona amurallada, resultaban ridículos frente al poderío del ejército inglés, pero los coruñeses se prepararon para contener al invasor fuera de sus murallas.

Cuando llegó el crepúsculo, cuatro buques ingleses atacaron el castillo de San Antón y "…llegaron tan cerca que su mosquetería alcanzaba el fuerte, del cual se les dio tal carga que los obligó a volverse a la Armada echando lanchas por proa que los remolcaron."
Esta situación dio certeza a los sitiados de que el Castillo impediría el acercamiento de los buques, lo que dificultaría a los ingleses el cerco de la ciudad.

Todos los hombres disponibles participaron en la defensa de la ciudad durante el asedio. Las mujeres colaboraban con piedras y reparando las armas. Cuando la entrada del enemigo parecía inminente, las mujeres se lanzaron a la lucha.

La intervención de una de las mujeres, *Mayor Fernández de la Cámara y Pita*, sirvió para hacer de ella un símbolo de los deseos de libertad de la ciudad. María Pita consiguió derribar a un abanderado inglés y enardecer a los defensores, que conseguirían rechazar el ataque. La retirada inglesa y el fracaso de su intento de atacar con 40 lanchas el Castillo de San Antón harían que finalizase el asedio.

"*Lo demandó el honor y obedecieron, lo requirió el deber y lo acataron.*
Con su sangre la empresa rubricaron, con su esfuerzo la ciudad engrandecieron.
Fueron grandes y fuertes porque fueron fieles a los ideales que abrazaron.
Por ello, como valientes lucharon y como héroes murieron.
Por La Coruña morir fue su destino.
No pudieron servir con más grandeza, no quisieron andar otro camino, no supieron vivir de otra manera."
Padre nuestro y amigo de todos los hombres, que premias con generosidad los actos nobles de tus criaturas. A los que sacrificaron sus vidas en el servicio de la defensa de La Coruña, concédeles tu amistad y el premio de la vida eterna.
Y a los que caminamos aún aquí en la Tierra, ciudadanos de diversas creencias religiosas y concepciones de vida, ayúdanos a estar unidos en la construcción de la paz y de la justicia.
Ayúdanos a superar las crisis que nos aquejan: la crisis económica, la crisis social y la crisis de ideas.
Ayúdanos a cumplir con nuestros principios y valores éticos, con honestidad, tolerancia, justicia, solidaridad, lealtad, sinceridad, humildad, responsabilidad y respeto.
Que el esfuerzo de los caídos en defensa de La Coruña no caiga en vano, y nos ayude a conducir a nuestra ciudad a un futuro próspero cercano.
Viva La Coruña.

Juan Carlos Arcos Yáñez, Alférez Mayor - Orden de Caballeros de María Pita.

OFRENDA A LA VIRGEN DEL ROSARIO

Hoy Sra. Nuestra: Los piratas son de otra calaña, pero también hacen mucho daño. Vienen de fuera unos, y otros los tenemos dentro, pero con tu ayuda esperamos no rendirnos. Unidad no es uniformidad. Nos disgusta ésta, pero defenderemos aquella siempre.

Nuestras murallas acusan la presencia del enemigo exterior e interior; leyes que menosprecian los valores tradicionales de nuestra institución familiar, que promueven una cultura de muerte contra el inocente o el débil, al mismo tiempo, que cerramos los ojos ante el hambre y la enfermedad de los menos dotados.

Sin embargo, aún queda un resto dispuesto a darse para defender la ciudad cristiana que hemos heredado: menciono a Manos Unidas, Cáritas, Cocina Económica, Cruz Roja, y otros voluntariados, Hospitales, colegios, parroquias, etc.

En tiempos de calamidad cerramos filas guiados por esa filosofía de la solidaridad y participación.

Nos acordamos del tercer mundo, excluidos de participar en el reparto de bienes que entre todos producimos. Necesitamos que hagas el milagro de que nuestro corazón se ablande como el tuyo Sra.

¿No se les abrirán las carnes al ver las imágenes que salen en TV.?

¿Será que no tienen tiempo para verlas o el silencio para dialogar consigo mismos? a los que detrás de mesas de despacho juegan con el mundo como si no hubiera gente, y fríamente llaman a eso, ahora: daños colaterales.

Señora: El Espíritu nos mandó un Papa que se llama Francisco como el "pobrecillo de Asís". La pobreza no es denigrante, lo que verdaderamente denigra es hacer pobres, exprimir al que no tiene, abusar del anciano y del niño. Aquí estos Padres Dominicos bien saben lo que hay por el tercer mundo, pues si es verdad que es una Orden de teólogos y profesores universitarios por todo el mundo, también es de misioneros, como quiso Santo Domingo de Guzmán.

Y no quiero cansar más porque lo que yo veo lo veis muchos de vosotros, que soy consciente que ponéis algo más de un granito de arena en la búsqueda de un mundo mejor y más justo.

María Elena Priegue Padin. Caballero de la Orden de María Pita.



SOLEMNE SESIÓN DE INVESTIDURAS









En la V.O.T. de San Francisco, tuvieron lugar los actos de Investidura de los Caballeros Electos:

Doña. Lara Otero Díaz,
Don Benjamín González Roel,
Don Agustín Abelleira Garbayo y
Don José Fernández Rivera.

Igualmente juraron sus cargos los siguientes Caballeros:

El cargo del Lugarteniente Manuel Mª. Mora y Pita da Veiga, del Vicecanciller Mariano Gómez-Ulla de Irazazábal, del Clavero Fernando López Rodríguez y de los Alféreces Mayores Encarna Díaz Pereira, José Antonio Olcina Martín y Juan Carlos Arcos Yáñez.

Con unas palabras del Lugarteniente saliente, Manuel Balseiro y la interpretación del Himno a María Pita por la Coral de la Sagrada Familia, finalizó el acto.

FORO MARIA PITA 2013

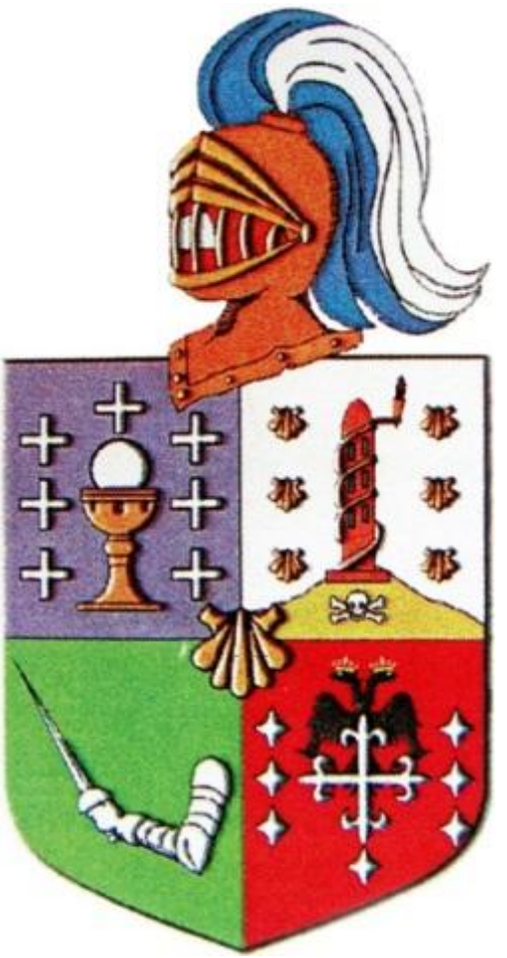


El 9 de mayo se celebró la conferencia de Doña Pilar García Negro, con el título "A vixencia de Rosalía de Castro".



El 30 de mayo se celebró la conferencia de Don José María Paz Gago, con el título "En el Sesquicentenario de Cantares Gallegos, Rosalía de Castro y la poesía contemporánea".

EL ESCUDO DE LA ORDEN



Por José Redondo Santos

En la Orden de Caballeros de María Pita, el escudo simboliza los ideales que se desea transmitir a futuras generaciones: el amor a la Historia de nuestra Ciudad y la nobleza de proceder y de sentimientos que siempre ha caracterizado a sus ciudadanos en la búsqueda de la libertad y de un futuro más esperanzador para todos.

La Orden fue fundada el 2 de mayo de 1990 por siete Caballeros, en representación de las siete Compañías que defendieron en 1589 nuestra Ciudad frente a las tropas inglesas. Entre los primeros acuerdos fundacionales estuvo el diseño del escudo, de estilo gótico-renacentista, apuntado en forma de arco conopial, y cuartelado en cruz con los siguientes blasones:

En el primer cuartel (arriba a la izquierda, visto desde el espectador) y en homenaje a Galicia, su escudo: en campo de azur, un Cáliz de oro sumado de una Hostia de plata acompañado por siete cruces de brazos iguales, de plata, tres a cada lado y una en la

parte superior, simbolizando las siete provincias de este antiguo Reino: Santiago, Betanzos, Mondoñedo, Tuy, Lugo, Orense y La Coruña.

En el segundo cuartel (arriba a la derecha, visto desde el espectador), y en homenaje a La Coruña, ciudad y provincia, una variante de su escudo que incluye la Torre de Hércules existente antes de la reforma de Giannini (en 1790) con su candil, levantada sobre un montículo donde están enterradas las dos tibias cruzadas en aspa y la calavera del gigante Gerión, y acompañada por seis veneras, tres a cada lado, representando a las otras seis provincias históricas: Santiago, Betanzos, Mondoñedo, Tuy, Lugo y Orense. La Torre de Hércules, el montículo y las veneras son de oro, siendo de plata el fondo, las tibias y la calavera de Gerión.

En el tercer cuartel (abajo a la izquierda, visto desde el espectador), sobre fondo de sinople (verde) y en homenaje a María Pita, un brazo armado con hombrera, guardabrazo, codal y guantelete blandiendo una espada de cazoleta, con empuñadura y hoja en acero pulido y posición de "en guardia".

En el cuarto cuartel (abajo a la derecha, visto desde el espectador), sobre el fondo de púrpura, color de la bandera de La Coruña por ser Ciudad Realenga, y en recuerdo de la gesta histórica de 1589 contra las tropas inglesas, el águila bicéfala, de sable, propia de la Casa de Austria entonces reinante, coronada de oro en ambas cabezas (España y Galicia como Reinos) y sosteniendo en sus garras una cruz flordeliselada (símbolo heráldico compartido en España y Portugal por órdenes militares y órdenes religiosas: Orden de Calatrava, Orden de Alcántara, Orden de Avis, Orden de los Dominicos, etc.), de plata. Acompañando al águila bicéfala, siete estrellas (de cuatro puntas), de plata, dispuestas tres a cada lado y una en el centro de la punta, representando a las siete compañías militares que en aquella gesta defendieron la Libertad, la Fe, el Trono y la Ciudad.

En el corazón del escudo, sobre el todo, una concha de peregrino de siete nervios, de oro perfilada de sable, representa la universalidad y el peregrinaje jubilar.

Simbolizando la caballerosidad y la hidalguía, el escudo remata en su parte superior con un yelmo de acero pulido, mirando a la diestra del escudo (es decir, a la izquierda del espectador), con gola claveteada, con la visera levantada dejando ver las rejillas sobre un fondo de gules, y con penacho alternando los colores propios de la bandera de Galicia: blanco (plata) y azul (azur).

NOTA: Para los detalles del boceto inicial elaborado por el Caballero Fundador José Redondo Santos (fallecido el pasado 27.01.2013) pueden ver su artículo publicado en nuestro Boletín núm. 14, junio 2006.

NOTAS ADICIONALES:

1. Las normas heráldicas impiden poner directamente metal sobre metal o color sobre color y, para evitarlo, las figuras que así lo requieran se perfilan de sable (color negro), como en el caso, por ejemplo, de la concha de peregrino del centro de nuestro escudo, descrita expresamente como "perfilada de sable". En algunos casos, "excepcionales", las figuras se cargan sin perfilar, al margen de las reglas heráldicas, y en el segundo cuartel de nuestro escudo esa es la opción tomada por los Fundadores: la excepcionalidad.

2.- El blasonado del segundo cuartel se inspira, como es evidente, en el escudo oficial de la ciudad de La Coruña cuya descripción es: *en campo de azur, representada la Torre de Hércules, de plata mazonada y aclarada de sable. Bajo la misma, dos tibias cruzadas también de plata y una calavera del mismo metal coronada de oro. La Torre de Hércules está acompañada por siete conchas de peregrino de oro, tres a cada lado y una en el centro de la punta* (simbolizando las siete provincias que conformaban antiguamente el Reino de Galicia).



3.- El número de veneras utilizadas en el escudo de La Coruña ha variado a través de los siglos. El primero de los emblemas conservado data del año 1446, cuando La Coruña recibe el título de Ciudad de manos del rey Juan II. En ese escudo, de forma circular, que figura en un sello, aparece la emblemática Torre de Hércules, con dos conchas a los lados. En el año 1552, en una ejecutoria de Carlos V, figura la Torre de Hércules junto a ocho conchas. En el escudo provincial son seis las veneras que figuran, haciendo referencia a las otras provincias del antiguo Reino y en las versiones modernas del escudo de La Coruña, ciudad y provincia, se tiende a utilizar solo cuatro veneras, representando a las provincias actuales: Coruña, Lugo, Ourense y Pontevedra.



4.- La calavera y las tibias que figuran en el escudo de La Coruña aluden al relato mítico de su fundación. Según esa leyenda, en el lugar en que actualmente está situada, Hércules venció y cortó la cabeza a su enemigo, el rey Gerión llegado de Troya y al que venía persiguiendo desde Cádiz. Hércules decidió enterrar la cabeza en una pequeña península llena de grandes piedras, junto al mar y levantó en ese lugar la primitiva torre como reconocimiento a su rival. En los escudos antiguos figuraba la cabeza de Gerión acostada y coronada, siendo reemplazada en los actuales escudos por las tibias cruzadas en aspa y la calavera (en posición vertical y no siempre coronada).

A Coruña, 1 de junio de 2013

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

- **RECITAL POÉTICO SOBRE LOS JUEGOS FLORALES**

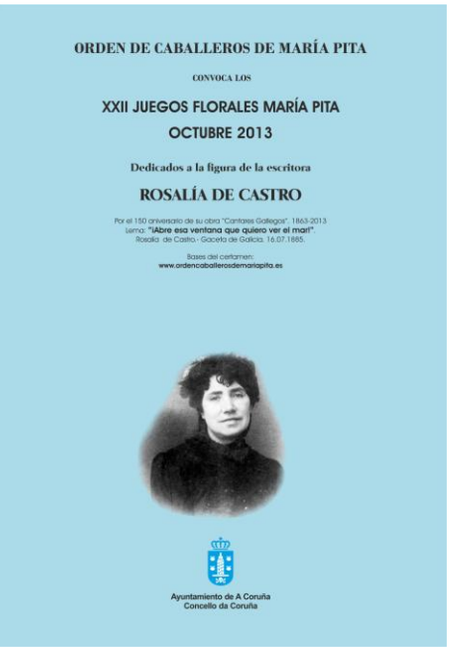
  El día 20 de septiembre, viernes, a las 8 de la tarde, tendrá lugar en el Aula de Cultura del Sporting Club Casino, un recital poético-musical con obras ganadoras en los Juegos Florales celebrados por nuestra Orden a lo largo de estos años.

- **OFRENDA A LA VIRGEN DEL ROSARIO**

  El día 7 de Octubre, especialmente invitados por el Ayuntamiento, acudiremos a la Iglesia de Santo Domingo para participar en la tradicional ofrenda floral y posterior Misa Solemne en honor de la Patrona de nuestra ciudad, la Virgen del Rosario.

- **XXII JUEGOS FLORALES MARÍA PITA 2013**

  El día 8, a las 8 de la tarde, en el salón teatro del Centro Cultural "Agora", celebraremos la XXII edición de los Juegos Florales "María Pita", que este año se dedican a resaltar la figura de Rosalía de Castro, con motivo del 150º aniversario de la publicación de "Cantares Gallegos".



El Alcalde de A Coruña

se complace en invitarle al acto de inauguración de una calle de nuestra ciudad, que llevará el nombre de DOCTOR VÁZQUEZ IGLESIAS (Manito) ceremonia que tendrá lugar el próximo día 27, a las 17.30 horas en las proximidades de la Torre de Hércules

Junio, 2013

Con esta invitación, el Ayuntamiento hacía efectivo el acuerdo municipal de conceder el nombre de una calle al que fuera primer presidente del Instituto de Estudios Torre de Hércules, el conocido doctor José Luis Vázquez Iglesias, que había dedicado todos sus afanes al reconocimiento de nuestro emblemático monumento para que fuese declarado Patrimonio de la Humanidad.

A José Luis, o "Manito" como le llamaban sus amigos, le encandiló La Coruña desde su llegada a la ciudad para trabajar en el Hospital "Juan Canalejo". Gran aficionado a la fotografía, publicó un hermoso libro dedicado a la "Costa da Morte" y otro titulado "A deusa Atlántica". Su pasión por la Torre prendió en él de tal forma que se convirtió en la "cara amable" de un proyecto ambicioso que con el entusiasta compromiso de un reducido grupo de coruñeses y el apoyo institucional, lograría –aunque él no llegara a verlo- hacerse realidad.



El doctor Vázquez Iglesias había sido investido miembro de la Orden de Caballeros de María Pita en el año 2000. Participó en muchas de nuestras actividades y fue el Mantenedor de los Juegos Florales del año 2002, dedicados a la Torre de Hércules.



LA CORAL DE LA SAGRADA FAMILIA, ORGANO OFICIAL DE LA ORDEN

El Maestre entrega el Privilegio de nombramiento a Ernesto Vázquez Mariño, Presidente del Centro Social y Cultural "Sagrada Familia".

::

Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

Orden de Caballeros
de
María Pita